

## YABANCI DİL ÖĞRETMENLERİ İÇİN ÖĞRETİM TEKNİKLERİ

Yabancı dil öğretiminde gerek sınıf içi gerek sınıf dışında kullanılacak öğretim teknikleri ile daha sistematik ve etkin bir şekilde öğretim sağlanabilir. Yabancı dil derslerinizde kullanabileceğiniz bazı öğretim teknikleri şunlardır:

**1.Communicative Activities (İletişimsel Aktiviteler):** Ders esnasında uygulanan bir etkinliğin iletişimsel olması için bir bilgi veya düşünce boşluğunun bulunduğu aktiviteler oluşturulur. Başkalarının o konuda ne düşündüğü veya bildiği böylece karşılıklı soru-cevap şeklinde keşfedilir.

Okuma parçalarından önce öğrencilere konu ile ilgili bazı ön bilgilerini öğrenebileceğiniz veya merak uyandırıcı sorular sorularak konuşma becerileri aktif hale getirebilir.

**Örnek;** Okuma parçası mevsimlerle ilgili olabilir. Öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilebilir;

“What is your favourite season?”

"ما هو موسمك المفضل؟"

“What do you do during summer/winter/autumn/spring?”

"ماذا تفعل خلال فصل الصيف / الشتاء / الخريف / الربيع؟"

“Do you like summer months?”

"هل تحب أشهر الصيف؟"

**2.Conversation Practice (Diyalog Pratiği):** Bu teknikte öğretmen, öğrenciler hakkında bireysel sorular sorabilir. Aynı şekilde öğrenciler kendi sınıf arkadaşları hakkında da bireysel sorular sorup cevaplayabilirler. Bu teknik ayrıca ilk tanışma etkinliği olarak sınıflarda uygulanabilir.

**Örnek;** Tanışma aktivitesinde sorulabilecek sorulardan bazıları şunlar olabilir;

“Where do you live in?”

"أين تعيش؟"

“Do you live with your parents?”

"هل تعيش مع عائلتك؟"

“Who is your close friend?”

"من هو صديقك المقرب؟"

"What do you do in your spare time?"

"ماذا تفعل في وقت فراغك؟"

**3.Cooperative Learning (İş birliği ile Öğrenme):** Bu öğretim etkinliği küçük gruplar halinde uygulanabilir. Grupların iş birliğine dayanarak öğrenme sağlanması beklenir. Grup çalışmaları için ideal bir öğretim tekniğidir. Genellikle aktif öğrenme yöntemlerinden biri olan problem çözme ile birlikte uygulanmaktadır. Bu öğretim tekniği ile yapılacak etkinlikte öğrencilerin iş birliği ile yapabilecekleri bir uygulama seçilebilir.

**Örnek;** Çevre kirliliği teması ile ilgili olan bir konuda öğrencilere kendi buldukları şehirde ne gibi önlemler alabilecekleri konusunda beyin fırtınası yaparak çözüm önerileri istenebilir. Öğrenciler fikirlerini grup içinde ifade ederken hem konuşma becerileri aktif hale getirilebilir hem de tartışma becerileri geliştirilebilir. Öğretmen bu etkinlikte monitör görevi üstlenerek grup tartışmasını uzaktan kontrol edebilir.

**4.Critical Thinking (Eleştirel Düşünme):** Son yıllarda yabancı dil eğitiminde öne çıkan bir tekniktir. 21.yy. becerilerinden biri olan bu teknik ile; eleştirel ve ispata dayalı bir etkinlik gerçekleştirilip bir amaca yönelik düşünme ve problem çözme yolu gösterilir. Öğrencilerin bireysel araştırma yeteneklerini geliştirmelerine katkıda bulunan bir yöntem olarak da düşünülebilir. Böylelikle hem okuma hem de konuşma becerisinin gelişimine önemli katkılar sağlanabilir. Ayrıca öğrencilerin kelime dağarcığının zenginleşmesinde de önemli bir rolü vardır. Öğrencilerin dil gelişim düzeylerine göre sınıf içi mini tartışma grup etkinlikleri ve münazaralarda kullanılabilir. Yine yazma becerilerini geliştirecek nitelikte aktiviteler için eleştirel düşünme soruları verilerek konu ile ilgili araştırma yaparak kendi düşüncelerini yazıya dökmeleri istenebilir.

**Örnek;** Mini münazara çalışmalarında kullanılacak örnek konu başlıklarında birkaçı şöyle olabilir;

"Kent yaşamı mı kırsal yaşam mı daha avantajlıdır?"

"أيهما أكثر أفضلية، الحياة في المدينة أم الحياة في الريف؟"

"Çok okuyan mı çok gezen mi daha çok bilir?"

"من يعرف أكثر، الإنسان القارئ أم الإنسان المسافر؟"

"Yabancı dil öğrenmek kolaydır/zordur."

"تعلم اللغة الأجنبية أمر سهل / صعب"

"Hayvan deneyleri yasaklanmalı mı yoksa yasaklanmamalı mıdır?"

"هل يجب حظر التجارب على الحيوانات أم لا؟"

**5.Dictation Activity (Dikte Aktivitesi):** Öğrencilerin dinleme becerilerini destekleyen bir teknik olarak değerlendirilir. Bu teknikle hedef dilde yazım ve imla konusunda destek sağlanabilir. Öğretmen bir metni 3 değişik hızda okur. Birincide normal hızda okur, öğrenciler dinler ve anlamaya çalışır. İkincide cümle cümle okur ve yazdırır. Üçüncüde normal okur ve öğrenciler

kendi yazdıkları metni kontrol ederler. Daha sonra yazılan metinler öğretmen tarafından kontrol edilip geri dönütler verilebileceği gibi öğrenciler de birbirlerinin metinlerini kontrol edebilirler.

Bu teknikte metin seçimi grup seviyesine göre öğretmen tarafından yapılmalıdır. Hedef kelime grupları ve öğrenilen dil bilgisi yapıları ile uyumlu örnek paragraf veya metin seçimi yapılmalıdır.

**6.Discovery Technique (Keşfetme Tekniği):** Dilbilgisi kuralının adım adım keşfedilmesidir. Böylece hem yapı hem de anlamı bağlamdan çıkarılır. Öğrencilere kurallar söylemektense yönlendirme yoluyla ne kadar anladıkları görülebilir.

**Örnek;** sınıf etkinliği olarak kullanılan bir okuma parçasında veya dinleme metnindeki öğretilmesi hedeflenen dilbilgisi yapıları (zamir, sıfat, geçmiş zaman yapısı, bağlaç, vb.) bulunması istenebilir.

**7.Drama and Dramatization (Drama ve Dramatizasyon):** Öğrencilerin bedensel kinestetik ve sosyal zekâlarını ön plana çıkartan bir tekniktir. Drama çocukların okulda öğrendikleri basit ve mekanik dili, kişiliklerini de katarak bir oyun ve mesajı canlı halde sunmalarıdır. Konuşma becerisini destekleyici bir tekniktir. Drama da çocuklar rol yapabilirler veya kukla vb. eşyalar kullanabilirler. Hayal güçlerini ön plana çıkaran bu teknikle öğrenciler yaratıcı düşünme becerilerini geliştirebilirler.

Bu teknikte kurguyu öğretmen verir ve sonraki süreçte monitör görevini üstlenir. Öğrenciler verilen kurgu üzerine kendilerine uygun roller seçerek içeriği zenginleştirirler. Mini diyaloglar ile sınıf seviyelerine uygun şekilde planlama ile derslerde konu içeriklerine göre aktif olarak kullanılabilen bir metottür.

**8.Fill in The Blank Exercises (Boşluk Doldurma Alıştırmaları):** Daha çok öğretilen dil bilgisi yapılarının pekiştirilmesi amacıyla kullanılan bir tekniktir. Öğrenciler boşlukları yeni kelime, cümle parçaları vb. şeylerle doldururlar. Diyalog kurma aktivitesi de bu teknikte sıkça kullanılır. Bazı satırlar veya kelimeler boşluk halinde sunulur ve doldurulması istenir.

**Örnek;** Ali: I am drinking lemonade. \_\_\_\_\_?

علي: أشرب عصير الليمون. \_\_\_\_\_؟

Sevgi: Thanks, I am really thirsty. I can have some.

سيفجي: شكرًا، أنا عطشان حقًا. يمكنني الحصول على القليل منه.

Yukarıdaki mini diyalogda öğrenciler tarafından boşluğa “Do you want to drink lemonade? / Do you want some?” (“هل تريد أن تشرب عصير الليمون؟ / هل تريد القليل؟”) gibi soru cümleleri getirilerek diyalog tamamlanabilir.

**9.Odd One Out Exercises (Alakasız Olanı Çıkarma Alıştırmaları):** Daha çok kelime öğretimi sürecinin sonunda pekiştirme kullanılan bu teknikle öğrencilerden verilen kelime grupları içerisinden gruba uymayanın çıkarılması istenir. Sınıf ve öğrenci seviyesine göre içerikler zenginleştirilebilir.

**Örnek;** “red-blue-purple-three” (“أحمر - أزرق - بنفسجي - ثلاثة”) kelime grubunda üç kelime renkleri ifade ederken sondaki ‘three’(ثلاثة) sayı ifade ettiği için çıkarılmalıdır. Yine ‘go-play-

book-teach' (معلم - كتاب - لعب - ذهب) kelime grubunda üç kelime fiildir, 'book' (كتاب) kelimesi ise cins isimdir ve grupla alakalı değildir.

**10. Games (Oyunlar):** Yabancı dil eğitiminde özellikle küçük yaş gruplarında en çok kullanılan teknikler arasındadır. Oyunlar grup içi dinamizmi ayakta tutan, motive edici, eğlendirici, özendirici ve dolaylı olarak öğrenmeyi pekiştiren yabancı dil etkinlikleri olarak değerlendirilir. Dersin son dakikalarında yorgunluğu ve dikkat dağınıklığını önlemek için kullanılabilen gibi dersin başlangıcında da ısındırma etkinliği olarak planlanabilir.

**11. Songs (Şarkılar):** Küçük yaş gruplarında kullanılacak motive edici tekniklerden biridir. Dinleme ve konuşma becerisini aynı anda desteklemektedir. Telaffuz konusunda önemli bir yararı olan bu teknikle yaş gruplarına göre kısa şarkılar, tekerlemeler ve ritmik kısa şiirler dersin içeriğine göre planlanabilir. Tekrar ve pekiştirme için elverişli olan bu teknikle öğrencilere kelime dağarcıklarını zenginleştirebilecekleri farklı ve eğlenceli bir etkinlik sunulabilir. Özellikle müziksel- ritmik ve sözel-dil bilimsel zekâsı dominant olan birey ve gruplarda oldukça verimli sonuçlar gösterebilir.

**12. Jumbled Sentences (Karışık Cümleler):** Okuma becerilerini destekleyen bu teknikle öğretmen bir metnin veya diyalogun cümleleri karışık olarak verir. Öğrenciler tek tek veya gruplar halinde verilen cümleleri doğru sıraya koyarak metni bir bütün haline getirirler. Grup çalışmasını destekleyen bir aktivite olarak değerlendirilir.

**13. Antonyms / Synonyms (Eş anlamlılar/Zıt anlamlılar):** Ödev veya sınavlarda kullanılan kelime öğrenme ve ölçme tekniğidir. Pekiştirme amaçlı tasarlanarak sınıf içi etkinlikler hatta oyunlar şeklinde kullanılabilir.

**14. Memory Activities (Hafıza Aktiviteleri):** Yabancı dil öğretiminde yaygın kullanılan tekniklerdendir Atasözleri, şarkı ve tekerleme ezberleme özellikle küçük yaş gruplarında derisi eğlenceli hale getirebilecek etkinlikler arasında yer almaktadır. Sınıf ve öğrenci düzeyine uygun olarak yarışma haline de dönüştürülebilir.

**15. Miming & Gesturing Activity (Jest ve Mimik Aktivitesi):** Beden dili, jest ve mimikleri kullanarak bir mesajı ifade etme demektir. Yabancı dil öğretiminde kullanılan bu teknikle özellikle bedensel kinestetik zekâsı dominant olan öğrencilerde dersin içeriğine göre kazanımlar sağlanabilir. Yine bu teknik sınıf etkinliği olarak tahmin oyunlarında da kullanılabilir.

**16. Question and Answer (Soru Cevap):** Konuşma ve dinleme becerisinin etkin kullanıldığı bir tekniktir. Sınıf içinde her tür beceriye yönelik bölümlerde etkinlik öncesi, esnasında ve sonrasında (pre-while-post) şeklinde planlanır. Ayrıca resimlerin veya flaş kartlarında kullanılabildiği bu teknikle öğrencilerin aktif şekilde derse katılımı sağlanabilir.

**17. Reading Comprehension Questions (Okuma Anlama Soruları):** Okuma becerilerinin gelişimine katkı sağlayan önemli bir tekniktir. Öğrencilere okuma parçasının hangi düzeyde anlaşıldığının kontrolünü sağlayan sorular yöneltilir. 3 farklı türde olabilir.

I. Metinde açıkça verilen bilgileri isteyen sorular:

Örnek; İstanbul'un tarihi mekanlarını anlatan bir okuma parçasına yönelik olarak "Metne göre İstanbul'da bulunan tarihi mekanların isimleri nelerdir?" (" حسب النص ما هي أسماء الأماكن التاريخية ") (" في اسطنبول؟")

II. Cevapları metinden çıkarılması gereken sorular.

Örnek; Sağlıklı yaşam ve beslenme ile ilgili bir okuma parçasına yönelik olarak "Metne göre sağlıklı beslenme önerilerinden hangisi uygulanabilirlik açısından en kolay olanıdır?" ("أي من "الاقتراحات الخاصة بالطعام الصحي وفقًا للنص أسهل في التنفيذ؟")

III. Okuma parçasını kendi deneyimleriyle bağdaştırmasını isteyen sorular.

Örnek; Yabancı dil öğrenmenin faydaları ile ilgili bir okuma parçasına yönelik olarak "Metinde geçen yabancı dil öğreniminin faydalarından hangisi size göre en önemlisidir?" ("أي من فوائد تعلم "اللغة الأجنبية في النص هو الأكثر أهمية بالنسبة لك؟") Kısaca bir örnekle açıklayınız."

**18. Reading Aloud by Teacher (Öğretmen Tarafından Sesli Okuma):** Okuma becerilerine yönelik bu teknik iki farklı şekilde uygulanabilir. Birincisinde, fon müziği eşliğinde öğretmen tarafından dramatize edilerek yavaş bir şekilde okunur. İkincisinde, yine fon müziği eşliğinde öğrencilerin gözleri kapalı olarak (bunun amacı öğrencinin mimiklerden daha çok kelimelerin telaffuzuna odaklanması ve vurguları dinlemesidir) okunur. Metin öğretmen tarafında normal bir hızla okunur. Bu teknik aynı zamanda dinleme becerisinin gelişimine de katkı sağlar.

**19. Reading Aloud by Students (Öğrenciler Tarafından Sesli Okuma):** Okuma becerilerini desteklerken öğrencinin aktif olduğu bir tekniktir. Bir okuma parçasından, oyundan ya da diyalogdan bölüm metin olarak seçilebilir. Öğrenciler metni telaffuzlarını geliştirmek amacıyla farklı ruh halleriyle (mutlu, üzgün, kızgın vs.) okuyabilirler. Aynı zamanda dinleme becerisine de katkı sağlayan bir tekniktir.

**20. Role Play (Rol Yapma):** Yabancı dil derslerinde en yaygın kullanılan tekniklerden birisidir. Sosyal ve kişiler arası, bedensel- kinestetik ve sözel-dilbilimsel zekanın aktif olduğu bir tekniktir. Öğrenciler canlandırdıkları kişiler hakkında diyalog da yazabildikleri için yazma becerilerini aktif bir şekilde kullanacakları bu öğretim tekniği aynı zamanda grup çalışmalarını için idealdir. Günlük konuşma kalıplarından çok fazla cümle örneklerinin yer almasıyla beraber öğrenciler dili doğal bir şekilde kullanabilirler. Bir diyalogu ezberden farklıdır. Öğrencinin kendi cümlelerini gerektirir. Bu şekilde öğrenciler konuşma esnasında özgün cümleler ile konuşma becerilerini geliştirme imkânı bulurlar. Konuşma becerisi hususunda özgüven oluşturabilecek tekniklerden birisi olarak değerlendirilebilir.

**21. Self-Correction (Kendi Kendine Düzeltme):** Bu teknikte öğrencilerin hataları ve yanlışları öğretmen tarafından değil öğrencilerin kendileri tarafından düzeltilir. 3 şekilde yapılır:

- 1 Öğretmen sorgulayan bir ses tonuyla öğrencinin hatasının farkına varmasını ve düzeltilmesini sağlar.
- 2 Öğretmen öğrencinin dediklerini tekrarlar ve hatalı yere gelince durur. Böylece hatanın yerine, şekline dikkat çeker ve öğrenciden düzeltilmesini bekler.
- 3 Öğretmen öğrenciye iki seçenek verir ve öğrencinin birini seçmesi beklenir.

**22. Skimming and Scanning (Göz gezdirme ve Tarama):** Okuma becerilerinin gelişiminde temel olarak uygulanabilecek yöntemler arasındadır. Skimming (göz gezdirme) ana fikri bulmak için, Scanning (tarama) ise özel bir bilgiyi bulmak için kullanılır. Hızlı ve etkili bir tekniktir. Bu teknikte öğrenciler ayrıntılı ve çok defa okumak zorunda kalmadan belli bir bilgi ve mesajı bulmak için okurlar.

**Örnek;** Ünlü bir şairin hayatı ve eserlerini ile ilgili bir metne yönelik olarak;

"Şair ne zaman ve nerede doğmuştur?" ("متى وأين ولد الشاعر؟") sorusuna metinde geçen tarihler ve yer isimlerine odaklı hızlı bir şekilde scanning (tarama) yapılarak yanıt aranır.

“Şairin son eserindeki vermek istediği mesaj nedir?” (" ما هي الرسالة التي يريد الشاعر إيصالها في عمله ") ("الأخير؟") sorusuna ise eserler kısmına skimming (göz gezdirme) yapılarak yanıt aranır.

**23.Small Group Tasks (Küçük Grup Görevleri):** Bu teknikte öğrenciler arasında görevler bilgi paylaşımıyla sınıf mevcuduna göre iki veya daha fazla küçük gruplar halinde yapılır. Öğrenciler bilgi, düşünce ve mantık boşluğu doldurulması şeklinde aktiviteler yaparlar. İş birliği ve grup çalışmasına yönelik bu teknikte öğrenciler fikir alışverişinde bulunurlar. Konuşma ve dinleme becerilerini destekleyen bir tekniktir.

**24.Story-telling / Story Reading (Hikâye Söyleme-Okuma):** Okuma becerilerini destekleyen tekniklerden birisidir. Hayal gücü, ilgi ve merak unsurlarıyla öğrenciyi motive eder. Bu teknikte öğretmen başlangıç düzeyinde öğrencilerin bildikleri hikayeleri tercih eder. Öğrenciler hikâyelerin çoğuna aşına oldukları için İngilizcede bir hikâyeyi kolay anlayabilirler ve takip ederler. Yaş grubu küçüldükçe alternatif olarak daha fazla resimli kitaplar ve resim kartları kullanılabilir. Öğrencilerden bilinen bir hikâyeyi (jest, mimik ve beden dili ile canlandırarak) tekrar anlatmaları istenir. Böylelikle konuşma becerileri desteklenerek bedensel-kinestetik ve sözel-dil bilimsel zekâları da aktif hale getirilebilir.

**25.Task-based Learning (Görev Tabanlı Öğrenme):** Görev tabanlı öğrenmede fazla biçim endişesi taşımadan iletişimsel etkinliklerle başlanılır. Öğrenciler görev sonunda nasıl hazırladıklarının raporunu sunarlar. Dilin biçimsel özelliklerine vurgu en sonda yapılır. Bu teknikle öğrencide dört dil becerisinin gelişimine katkı sağlanır.

**26.Total Physical Response/TPR (Tüm Komutlarla Fiziksel Tepki):** Bu teknikte öğretmen öğrencilere sözlü komut verir ve uygular. Konuşmaya geçmeden önce dinleme etkinliği yapılır. Öğrenciler öğretmenin verdiği konutlara göre cevap verirler. Vücut dili, el-yüz ve mimik hareketleri ile uygulanır. Temel seviyede bazı kalıpların pekiştirilmesi için kullanılır. Görsellikle beraber dinlemenin de etkin olduğu bu yöntemle kalıcı öğrenme sağlanabilir.

**Örnek;** öğretmen sınıf içi kurallar ve bazı emir cümlelerini öğretirken cümle ile beraber cümlenin anlamında uygun hareketi beraberinde yapar. Öğrenciye tekrar komut verdiğinde öğrenciden uygun hareketi yapmasını bekler. Örneğin; ‘stand up’ (قم) emir cümlesini söylerken aynı zamanda oturduğu yerden ayağa kalkarak söylediği cümleyi görselleştirerek hareket sağlar.

**27.Preparing Poster (Poster Hazırlama):** Bu teknikle öğrenciler kısa ve etkili cümle yapılarını kullanma konusunda gelişim gösterebilirler. Hazırlanan posterlerde görsel materyallerin yanı sıra konu ile ilgili kısa cümleler, sloganlar, tarih-saat yazımı, vb. sözel içerikler hazırlarlar. Hedef dildeki konu ile ilgili kazanımlarını görsellerle birleştirdikleri posterler aynı zamanda konuşma aktivitesinde de kullanılabilir. Böylelikle konuşma becerisi de desteklenebilir. Bireysel poster çalışmasının yanı sıra grup çalışmasına yönelik poster etkinlikleriyle sosyal-kişiler arası zekası yüksek öğrencilere dil gelişimi açısından katkı sağlanabilir.

**28.Demonstration (Gösteri):** Öğretmenin öğrencilerin önünde bir şeyin nasıl yapılacağını göstermek ya da bir prensibi açıklamak için kullandığı tekniktir.

**29. Tweet Corner (Cıvıltı Köşesi):** Bu teknikte okul içerisinde veya sınıfta belirlenen bir köşede bir pano oluşturulur. Oraya her gün öğrencilerin kendi özgün cümleleri ile tamamlamaları için yarım cümle veya soru yazılıp bırakılır. Hedef dil bilgisi konuları ve kelime gruplarının öğretiminde alternatif bir yöntemdir.

Örnek; İngilizce bilmek.....

.....معرفة اللغة الإنجليزية.

En sevdiğim mevsim ilkbahardır. Çünkü.....

.....موسمي المفضل هو الربيع. لأن.

Bana göre arkadaşlık .....

.....الصدقة بالنسبة لي.

"What is solidarity?" ("ما هو التضامن؟") .....

**30. My Favourite Book / Film (Favori Kitabım/ Filmim):** Bu teknikte öğrencilerin hem yazma hem de konuşma becerileri desteklenmektedir. Öğrenciler okudukları bir kitabı veya izledikleri bir filmi poster haline getirip sunarlar. Posterle birlikte sözel sunumlarında eserle ilgili konu, karakter analizi, mekân, olay analizi, vb. kısımlardan bahsederler. Ayrıca dinleyici öğrenciler sunum yapan öğrenciye soru sorabilirler.

**31. Brain Storming (Beyin Fırtınası):** Öğrencilerin hedef konu ile ilgili ön bilgilerini ölçmek amacıyla uygulanan bu teknik daha çok kelime pekiştirme aktivitesi olarak kullanılır. Konuya geçmeden önce tema ile ilgili öğrencide ilgi ve merak uyandırmak amacıyla tema ile ilgili çağrışım yapacak kelimeleri söylemeleri istenir ve öğretmen tarafından ifade edilen kelimeler tahtada listelenir. Böylelikle önceden kazanılmış kelime dağarcığı aktive edilerek pekiştirme sağlanmış olur.

**Örnek; 'Teknoloji' (تكنولوجيا)** teması kelimesi tahtaya yazılır ve bununla alakalı bildikleri çağrışım yapan diğer kelimeler istenir. Alternatif olarak öğrenciler tarafından device, electronic, PC, laptop, navigator, cell phone, internet, wi-fi, desing, software, vb. (جهاز، إلكتروني، هاتف محمول، ملاحه، كمبيوتر محمول، wifi، كومبيوتر، برامج، تصميم، إلخ) kelimeler söylenir.

**32. Describing Picture (Resim Tanıtma):** Konuşma becerisinin gelişimine katkı sağlayan bu teknikte öğretmen gösterdiği resim veya fotoğraftaki nesnelere, kişileri yahut mekânı tanıtmalarını ister. Öğrenciler kısa cümlelerle gösterilen fotoğraf veya resimle ilgili detayları ifade eder. Aktivitenin devamında görseldeki olay veya durum kurgusu ile ilgili sorular da yöneltilerek daha detaylı bir konuşma etkinliğine dönüştürülebilir. Ayrıca bu teknikle kelime kazanımıyla ilgili pekiştirme de sağlanabilir.

**Hazırlayan:**

**Aysun METE**

**İngilizce Öğretmeni**

**Yoğunlaştırılmış Yabancı Dil Programı Koordinatörü**